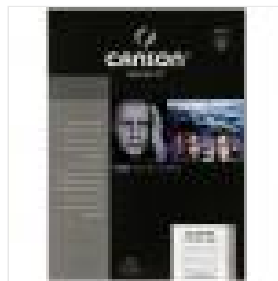


Canson Infinity® Edition Etching Rag 310 g/m² - Mate

Canson® Infinity Edition Etching Rag es un papel 100% algodón con una textura ligeramente granulada que evoca los papeles de grabado y de edición de arte tradicionales. Este papel ofrece la blancura seguramente más pura en el mercado, obtenida sin utilizar blanqueadores ópticos. Al servirse solamente de los minerales naturales, Canson Edition Etching Rag ofrece una mayor resistencia al envejecimiento y estabilidad en color del papel.

Este papel de calidad museo ofrece negros profundos, colores intensos, una claridad de las imágenes incomparable, una graduación de los colores óptima y su ligero grano lo convierte en ideal para la impresión de trabajos detallados, de fotografías en color y de retratos en blanco y negro excepcionales.



Especificaciones técnicas

Para Edition Etching Rag

Espesor (um)	310 479
Surface	Textura aterciopelada
Acabado	Mate
Composición	100% algodón
Blancura CIE	89,1
Opacidad ISO 2471	99,5
Reserva alcalina	Sí
Sin ácido	Si
Blanqueadores ópticos	Sin
Tiempo de secado	Inmediato
Resistencia al agua	Alta

Otra información

- Desarrollado para responder a las exigencias de las galerías y museos y cumplir la norma de conservación ISO 9706
 - Compatible con tintas pigmentadas y dye
-

Referencias y formatos

Para Edition Etching Rag

Référence	Formato	Contenido
206211005	A4	10 Hojas
206211006	A4	25 Hojas
206211007	A3	25 Hojas
206211008	A3+	25 Hojas
206211009	A2	25 Hojas
206211000	8,5" x 11"	10 Hojas*
206211001	8,5" x 11"	25 Hojas*
206211002	11" x 17"	25 Hojas*
206111008	13" x 19"	25 Hojas*
206211004	17" x 22"	25 Hojas*
206212000	0,432 x 15,24m 17" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core
206212002	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core
206212003	0,914 x 15,24m 36" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core

206212004	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core
200006561	1,524 x 15,24m 60" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core

*US/America only

Testimonio

Para Edition Etching Rag



© Robert Rodriguez Jr

Robert Rodriguez Jr

Cuando tengo una imagen que necesita una apariencia y una sensación suave, pero tridimensional, siempre elijo Edition Etching Rag. Combinando una bonita saturación del color y una rica textura, añade una sensación de profundidad e intensidad a la que recorro para muchas de mis imágenes de paisajes, cuando quiero inspirar la imaginación del público.

